

LA REVOLUCIÓN EDUCATIVA  
ESTÁNDARES BÁSICOS DE MATEMÁTICAS Y LENGUAJE  
EDUCACIÓN BÁSICA Y MEDIA

*“Estudiantes competentes porque aprenden de verdad”*



Libertad y Orden

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL  
República de Colombia

## AGRADECIMIENTOS

Los estándares básicos de Matemáticas y Lenguaje fueron elaborados por el Ministerio de Educación Nacional en convenio con la ASOCIACIÓN COLOMBIANA DE FACULTADES DE EDUCACIÓN - ASCOFADE, contando con la coordinación general de la Dra. Myriam Ochoa, Presidenta del Capítulo de Bogotá y Decana de la Facultad de Educación de la Universidad Externado de Colombia, y de los profesores de la Universidad Pedagógica Nacional: Dra. Gloria García O - coordinadora de los estándares de Matemáticas y del Dr. José Ignacio Correa Medina - coordinador de los estándares de Lenguaje.

Se agradece la participación de los autores de universidades, colegios y expertos, así como de los lectores de universidades, normales superiores, colegios, expertos independientes y de profesionales del Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior - ICFES.

# CONTENIDO

Presentación ¿Qué son los estándares?

1. Introducción a los estándares de matemáticas  
Matemáticas para la vida
2. Estándares de matemáticas
3. Introducción a los estándares de lenguaje  
Expresar bien lo que queremos y lo que pensamos
4. Estándares de lenguaje



## Con calidad en la educación, los colombianos podemos ser los mejores

Sin duda hay que aprovechar más el talento, las grandes capacidades de los colombianos, y el tiempo y recursos que padres, maestros, alumnos y estado, invierten en la educación. Por eso, la Revolución Educativa, una revolución de prioridades, no sólo busca lograr que 1' 500.000 niños de todo el país, ingresen al sistema escolar, sino también, mejorar sustancialmente la calidad en la educación que reciben nuestros estudiantes, y que hoy está por debajo de un mediocre promedio latinoamericano.

Por eso dentro de esta política de calidad, hoy presentamos los Estándares Básicos de Matemática y de Lenguaje para la Educación Básica y Media, que en adelante deben lograr escuelas, colegios y estudiantes. La definición de estos estándares son el resultado de un proceso iniciado por el Ministerio de Educación desde hace dos años, y ahora, del enriquecimiento, ajuste, revisión que han venido haciendo, por convocatoria del Ministerio, maestros y expertos dirigidos por ASCOFADE, la Asociación Colombiana de Facultades de Educación del país. El proceso ha tenido muy presente la realidad y circunstancias nacionales y al mismo tiempo ha analizado los estándares de países europeos y americanos, así como los que se usan para medir comparativamente el aprendizaje en diferentes países del mundo.

Con los estándares se busca que los muchachos y niñas colombianos aprendan de verdad. Es decir, aprendan lo que tienen que aprender para saber y saber hacer como ciudadanos competentes, que conocen, piensan, analizan y actúan con seguridad.

Porque no tenemos dudas que con educación los colombianos podemos ser los mejores, invito a las instituciones educativas, maestros, y alumnos a lograr y superar los estándares; y a los padres de familia y sociedad, los invito conocerlos y apoyarlos para garantizar su aplicación.

Con calidad en la educación y el interés en lo que aprenden nuestros muchachos y niñas, el país se beneficiará ampliamente de las fortalezas de los colombianos y será posible lograr mejor convivencia, progreso y competencia en el mundo global. Si con seguridad buscamos conseguir la tranquilidad, con educación buscamos conseguir la prosperidad.

Cecilia María Vélez White  
Ministra de Educación Nacional

## Qué son los estándares?

Los estándares se definen como criterios claros y públicos que permiten conocer cual es la enseñanza que deben recibir los estudiantes . Son el punto de referencia de lo que un niño puede estar en capacidad de saber y saber hacer , en determinada área y en determinado nivel. Son guía referencial para que todos los colegios ya sean urbanos o rurales , privados o públicos de todos los lugares del país, ofrezcan la misma calidad de educación a todos los estudiantes colombianos.

## Lo que no se evalúa no se mejora

Todos los alumnos de 5º. y 9º. grados, en todos los colegios del país, han sido evaluados, y los resultados de estas evaluaciones se entregarán a las instituciones educativas en los próximos meses. Los estándares han sido concebidos como guías para el diseño del Proyecto Educativo Institucional PEI, y como referentes fundamentales no sólo de las evaluaciones que realice la propia institución, sino las que realice el ICFES como la entidad que en adelante efectuará también las evaluaciones en educación básica y media.

Con base en estos resultados y teniendo en cuenta los estándares que aquí se proponen, cada colegio debe preparar un plan para mejorar. La reflexión sobre lo que los estudiantes deben saber según los estándares, y lo que en realidad saben y saben hacer según las evaluaciones, será la base para promover prácticas pedagógicas que permitan mejorar el aprendizaje de todos los alumnos.

## Saber y saber hacer, para ser competente

Esta es la característica fundamental de los estándares, definidos ahora para la educación colombiana. Se han definido para que un niño no sólo acumule conocimientos , sino para que un niño aprenda lo que es pertinente para la vida , y de esta manera pueda aplicar estos conocimientos en su cotidianidad para la solución de de problemas nuevos. Se trata de que un niño haga bien lo que le toca hacer, y se desempeñe con competencia para la vida.

Así los estándares en la educación expresan a los colombianos, lo que sus estudiantes deben saber y saber hacer. La competencia , muestra que fuera de la escuela el niño, el joven o el adulto, aplican este conocimiento desempeñándose bien .

Se trata de ser competente y no de competir.

# 1. INTRODUCCIÓN ESTÁNDARES DE MATEMÁTICAS

## Matemática para la vida

La matemática y el lenguaje, inseparables en el saber y saber hacer, de todos los días.

La matemática y el lenguaje son fundamentales en el desarrollo intelectual de los estudiantes y son conocidos como las asignaturas que en forma especial ayudan a aprender a aprender y a aprender a pensar. Además, dan al estudiante las competencias básicas e indispensables para incorporarse en el mercado laboral.

La matemática ya no es un “dolor de cabeza”

Por diversas razones, durante muchos años la matemática ha constituido un “dolor de cabeza” para los padres, los maestros y los alumnos desde el inicio de su proceso educativo. Por ello, para el Ministerio de Educación Nacional ha sido de particular importancia trabajar en estrategias que desvirtúen definitivamente el temor que las matemáticas producen en los estudiantes, lo que, en muchos casos, provoca un bloqueo en el desarrollo de su vida escolar y, lo que es más grave, un bloqueo en el logro de las competencias laborales que hacen de un individuo un ser productivo. Se trata, por lo tanto, de que la matemática despierte en ellos curiosidad, interés y gusto.

La matemática de hoy se puede aprender con gusto.

Es muy importante lograr que la comunidad educativa entienda que la matemática es asequible y aun agradable si su enseñanza se imparte mediante una adecuada orientación que implique una permanente interacción entre el maestro y sus alumnos y entre éstos y sus compañeros, de modo que sean capaces, a través de la exploración, de la abstracción, de clasificaciones, mediciones y estimaciones, de llegar a resultados que les permitan comunicarse, hacer interpretaciones y representaciones; en fin, descubrir que la matemática está íntimamente relacionada con la realidad y con las situaciones que los rodean, no solamente en su institución educativa, sino también en la vida fuera de ella.

La matemática en la educación de ciudadanos que piensan, razonan y se insertan responsablemente en la vida nacional.

Es indudable que la matemática se relaciona con el desarrollo del pensamiento racional (razonamiento lógico, abstracción, rigor y precisión) y es esencial para el desarrollo de la ciencia y la tecnología, pero además -y esto no siempre ha sido reconocido-, puede contribuir a la formación de ciudadanos responsables y diligentes frente a las situaciones y decisiones de orden nacional o local y, por tanto, al sostenimiento o consolidación de estructuras sociales democráticas.

Los fines de la educación matemática no pueden dejar de lado las funciones políticas, sociales y culturales que cumple el proyecto educativo y por lo tanto deben considerar la sociedad a la que éste se orienta. En el caso colombiano es muy importante adquirir el compromiso de formar para la construcción y desarrollo de la tecnología, con un fuerte acento hacia el logro de valores sociales y al establecimiento de nexos con el mundo exterior.

La forma como se aprende, se convierte en la forma como se vive la matemática.

El compromiso con los ideales democráticos se logra si en el aula de clase se trabaja como en un espacio donde son posibles la discusión y la argumentación sobre las diferentes ideas, lo cual favorece el desarrollo individual de la confianza en la razón como medio de autonomía intelectual, al tomar conciencia del proceso constructivo de las matemáticas para intervenir en la realidad.

En cuanto a los nexos con el mundo externo, es importante trabajar con miras a preparar ciudadanos que puedan desempeñarse en la sociedad, y que sean aptos para la invención y aplicación de la tecnología.

Así están organizados los estándares de matemáticas

Los estándares que se describirán a continuación tienen en cuenta tres aspectos que deben estar presentes en la actividad matemática:

- Planteamiento y resolución de problemas
- Razonamiento matemático (formulación, argumentación, demostración)
- Comunicación matemática. Consolidación de la manera de pensar (coherente, clara, precisa)

Los estándares están organizados en seis formas de pensar matemáticamente:

1. Pensamiento numérico y sistemas numéricos.

Comprensión del número, su representación, las relaciones que existen entre ellos y las operaciones que con ellos se efectúan en cada uno de los sistemas numéricos. Se debe aprovechar el concepto intuitivo de los números que el niño adquiere desde antes de iniciar su proceso escolar en el momento en que empieza a contar, y a partir del conteo iniciarlo en la comprensión de las operaciones matemáticas, de la proporcionalidad y de las fracciones. Mostrar diferentes estrategias y maneras de obtener un mismo resultado. Cálculo mental. Logaritmos. Uso de los números en estimaciones y aproximaciones.

2. Pensamiento espacial y sistemas geométricos.

Examen y análisis de las propiedades de los espacios en dos y en tres dimensiones, y las formas y figuras que éstos contienen. Herramientas como las transformaciones, traslaciones y simetrías; las relaciones de congruencia y semejanza entre formas y figuras, y las nociones de perímetro, área y volumen. Aplicación en otras áreas de estudio.

3. Pensamiento métrico y sistemas de medidas.

Comprensión de las características mensurables de los objetos tangibles y de otros intangibles como el tiempo; de las unidades y patrones que permiten hacer las mediciones y de los instrumentos utilizados para hacerlas. Es importante incluir en este punto el cálculo aproximado o estimación para casos en los que no se dispone de los instrumentos necesarios para hacer una medición exacta. Margen de error. Relación de la matemática con otras ciencias.

4. Pensamiento aleatorio y sistemas de datos.

Situaciones susceptibles de análisis a través de recolección sistemática y organizada de datos. Ordenación y presentación de la información. Gráficos y su interpretación. Métodos estadísticos de análisis. Nociones de probabilidad. Relación de la aleatoriedad con el azar y noción del azar como opuesto a lo deducible, como un patrón que explica los sucesos que no son predecibles o de los que no se conoce la causa. Ejemplos en situaciones reales. Tendencias, predicciones, conjeturas.

5. Pensamiento variacional y sistemas algebraicos y analíticos.

Procesos de cambio. Concepto de variable. El álgebra como sistema de representación y descripción de fenómenos de variación y cambio. Relaciones y funciones con sus correspondientes propiedades y representaciones gráficas. Modelos matemáticos.

## EJEMPLOS DE ACTIVIDADES

ESTÁNDARES DE PRIMERO A TERCERO

PENSAMIENTO NUMÉRICO Y SISTEMAS NUMÉRICOS

ESTÁNDAR 6. Reconocer el efecto que tienen las operaciones básicas (suma, resta, multiplicación y división) sobre los números

Tradicionalmente la enseñanza de las cuatro operaciones, adición, sustracción, multiplicación y división hace énfasis en el aprendizaje de los algoritmos respectivos, pero no en el significado, ni en el efecto que tienen las operaciones aritméticas sobre los números que operan, ni en los cambios del significado de cada una de las operaciones cuando cambia el dominio numérico.

Para el caso particular de la Educación Básica los dominios privilegiados son los naturales,, las fracciones positivas y los decimales. En este nivel es importante que los estudiantes comprendan las relaciones entre las operaciones, adición sustracción, multiplicación división, suma multiplicación , sustracción división y por consiguiente las diferencias entre sus efectos. Cabe también señalar que los patrones numéricos ocupan un papel importante en la comprensión.

Como consecuencia de los argumentos expuestos es necesario organizar distintas situaciones con distintos niveles de complejidad dirigidas a enriquecer la comprensión del efecto de operaciones básicas en este nivel. A continuación se proponen algunas situaciones problema orientadas con este propósito.

1. Sin efectuar los cálculos ¿ Con cuál operación obtienes un número mayor? Explica tu respuesta.

$$15 + 5 \quad 15 \times 5 \quad 15 - 5 \quad 15 \div 5$$

Si ahora los números son 15 y 1 ¿ Con cuál operación obtienes el resultado mayor? Justifica tu respuesta

2. Escribe el número que falta:

$$15 + [] = 20 \quad [] - 5 = 15 \quad [] \times 15 = 45$$

3. Observa las siguientes sumas y continua la lista:

$$\begin{aligned} 13 + 13 &= 26 \\ 14 + 12 &= 26 \\ 15 + 11 &= 26 \\ \_ + \_ &= \_ \\ \_ + \_ &= \_ \\ \_ + \_ &= \_ \end{aligned}$$

4. Observa las siguientes multiplicaciones y continua la lista:

$$\begin{aligned} 2 \times 31 &= 64 \\ 4 \times 16 &= 64 \\ 8 \times 8 &= 64 \\ \_ + \_ &= \_ \\ \_ + \_ &= \_ \\ \_ + \_ &= \_ \end{aligned}$$

Si esta semana ahorro \$2.000 y la siguiente semana el doble, es decir \$4.000 y la siguiente semana doblaré otra vez la cantidad que ahorro, es decir ahorro \$8.000 y si sigo ahorrando así durante dos meses ¿Cuánto ahorraré en los dos meses? ¿ Cuánto tardo en ahorrar \$20.000? ¿Con cuánto debo empezar mi ahorro si duplicándolo todas las semanas quiero tener ahorrado \$100.000 en dos meses?.

ESTÁNDARES DE PRIMERO A TERCERO

PENSAMIENTO NUMÉRICO Y SISTEMAS NUMÉRICOS

ESTÁNDAR 11. Resolver problemas aditivos de composición y transformación

#### Problemas de composición

La estructura de estos problemas corresponde a la relación parte parte todo. Esta estructura es modelada en los siguientes enunciados:

Buscar el todo conociendo cada una de las partes:

*En un florero hay 7 rosas y cuatro claveles ¿Cuántas flores hay en total?*

Buscar una parte conociendo el total y la otra parte:

*Federico ha invitado a su fiesta de cumpleaños a 9 amigos. 5 de ellos son niñas. ¿Cuántos niños hay?*

#### Problemas de transformación

La estructura de estos problemas corresponde a enunciados que relacionan un Estado Inicial, una Transformación y un Estado Final. La transformación puede ser de aumento o de disminución

Algunos enunciados que modelan esta estructura son:

Buscar el estado final, conociendo el estado inicial y la transformación

*Sara tiene 7 cartas, juega una partida con Julio y gana 8 ¿Cuántas cartas tiene ahora?*

Buscar la transformación el estado inicial y el estado final:

*Susana tiene 12 cartas, después de jugar una partida con Federico tiene 10 cartas. ¿Ha ganado o ha perdido? ¿Cuántas cartas?*

Buscar el estado inicial conociendo la transformación y el estado final:

*Sara pierde 7 cartas jugando con Julio, ahora tiene 3. ¿Cuántas cartas tenía antes de jugar?*

ESTÁNDARES DE PRIMERO A TERCERO  
PENSAMIENTO NUMÉRICO Y SISTEMAS NUMÉRICOS  
ESTÁNDAR 12. Resolver y formular problemas de proporcionalidad

En estos primeros grados de la Educación Básica Primaria, los problemas de proporcionalidad modelan relaciones entre dos variables. Relacionando, por ejemplo, dos magnitudes como peso y precio, por ejemplo. Para explicitar las relaciones entre las dos variables utilizar la representación de tabla. A continuación se ilustra un enunciado en que se modela esta relación

Un entrenador registró los siguientes datos durante el entrenamiento de ciclismo

Nº de vueltas	3		7	35
Tiempo (minutos)	12	20		140

Sabiendo que se mantuvo la misma velocidad, ayúdale al entrenador a completar la tabla. Explica cómo lo haces.

ESTÁNDARES DE PRIMERO A TERCERO  
PENSAMIENTO NUMÉRICO Y SISTEMAS NUMÉRICOS  
ESTÁNDAR 10. Usar la estimación para establecer soluciones razonables acorde a los datos del problema

Este estándar está relacionado con el sentido numérico, por lo que involucra además de la aplicación de las operaciones aritméticas y sus respectivos algoritmos la toma de decisiones razonadas sobre la validez de la solución obtenida de acuerdo a los datos y relaciones que plantea el enunciado del problema. Algunas de las situaciones que ejemplifican el sentido del estándar son las siguientes:

Julia compra 4 cajas de leche por \$2.800.00 ¿Sería razonable afirmar que cada caja de leche tiene un costo de \$70.00? Discute tu respuesta con tus amigos

Sin hacer los cálculos cuántas cifras crees que tiene cada uno de los siguientes resultados:

$145 - 32$

$12 \times 126$

$25 \div 5$

$126 + 33 + 130$

Explícale a tus compañeros las respuestas

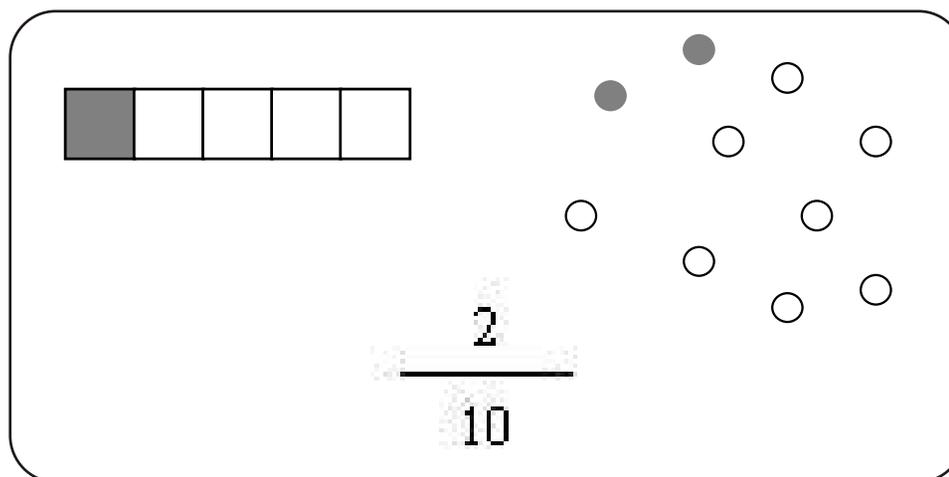
#### ESTÁNDARES DE CUARTO A QUINTO

#### PENSAMIENTO NUMÉRICO Y SISTEMAS NUMÉRICOS

ESTÁNDAR 2: Analizar y explicar las distintas representaciones de un mismo número (naturales, fracciones, decimales, porcentajes).

En la educación Básica Primaria se inicia la construcción del concepto de número. Para aprender este concepto es necesario establecer las relaciones de equivalencia entre distintas representaciones de los números y los diferentes sistemas notacionales (naturales, fracciones y decimales).

Explica si la siguientes diagramas representan el mismo número :



Explica sí los siguientes números son iguales

4.0	$\frac{4}{1}$	4
0.25	$\frac{1}{4}$	4%

Escribe tres expresiones distintas y equivalentes de la siguiente expresión numérica:

20
100

ESTÁNDARES DE CUARTO A QUINTO  
PENSAMIENTO NUMÉRICO Y SISTEMAS NUMÉRICOS

ESTÁNDAR 6: Resolver y formular problemas aditivos de composición, transformación, comparación e igualación.

Problemas de comparación

El enunciado de los problemas de comparación modela la relación entre dos cantidades para establecer la diferencia entre ellas. Un enunciado que ilustra este tipo de estructura es el siguiente :

*Federico tiene 10 dulces. Julia tiene 3 menos que Federico. ¿Cuántos dulces tiene Julia?*

Problemas de igualación

El enunciado de estos problemas es un enunciado de comparación entre cantidades en el que se establece una relación de igualdad por medio de la expresión "tantos como"

*Federico tiene 12 cartas. Si gana 5 tendrá tantas como Juan. ¿Cuántas cartas tiene Juan?*

ESTÁNDARES DE CUARTO A QUINTO  
PENSAMIENTO NUMÉRICO Y SISTEMAS NUMÉRICOS

ESTÁNDAR 3: Utilizar y justificar el uso de la estimación en situaciones de la vida social, económica y en las ciencias

El estándar esta relacionado con el uso y sentido de los números en distintos contextos. En especial en los contextos de la ciencias son varios los números que podemos asignar al valor numérico de una cantidad que representa su medida.

*En la página principal del periódico aparecen los siguientes titulares:*

*La asistencia al concierto Rock en el parque se calcula en 150.000 personas*

*La asistencia de público al partido del domingo fue de 4.500 personas*

*Real Santa Fé ganó el partido por 3 goles*

*El precio del dólar subió \$17.00*

¿En cuál de esos titulares crees que la información numérica es exacta o resulta de una estimación? Discute con tus compañeros.

Explica en cuáles de las siguientes actividades profesionales se realizan estimaciones y justifica tu respuesta.

- La compra por parte de un agricultor de abonos para la cosecha
- Calcular el gasto de luz en una casa si se dispone de lavadora, nevera, plancha eléctrica y luces en cada una de los cuartos.

Estima la altura de un edificio, estimando la altura de un piso

¿Qué procedimientos emplearías par estimar la cantidad de personas presentes en el bazar, en un desfile, o en el patio de recreo?

## ESTÁNDARES DE CUARTO A QUINTO

### PENSAMIENTO NUMÉRICO Y SISTEMAS NUMÉRICOS

ESTÁNDAR 8: Describir y argumentar relaciones entre el perímetro y el área de figuras diferentes cuando es constante una de las dimensiones

La siguiente tabla describe la relación entre largo, ancho y área de un rectángulo:

Largo (cms)	Ancho (cms)	Área (cms <sup>2</sup> )
3	2	6
3	4	12
3	7	21
3	16	48

¿Cómo varía el área cuando el ancho varía de 2 a 4?

¿Cómo varía el área cuando el ancho varía de 4 a 7?

¿Puedes establecer de manera general como varía el área de un rectángulo cuando el largo permanece constante?

La siguiente tabla relaciona el área de un rectángulo y su perímetro :

Perímetro (cms)	Área (cms <sup>2</sup> )
2	6
4	12
	21
16	

Completa los datos que faltan. Elabora un justificación de tus respuestas, utiliza dibujos para argumentar tu justificación

## 2. ESTÁNDARES DE MATEMÁTICAS

### TERCER GRADO

PENSAMIENTO NUMÉRICO Y SISTEMAS NUMÉRICOS	PENSAMIENTO ESPACIAL Y SISTEMAS GEOMÉTRICOS	PENSAMIENTO MÉTRICO Y SISTEMAS DE MEDIDAS	PENSAMIENTO ALEATORIO Y SISTEMAS DE DATOS	PENSAMIENTO VARIACIONAL Y SISTEMAS ALGEBRAICOS Y ANALÍTICOS
1. Reconocer significados del número en diferentes contextos (medición, conteo, comparación, codificación, localización entre otros).	1. Diferenciar atributos y propiedades de objetos tridimensionales.	1. Reconocer atributos mensurables de los objetos y eventos (longitud, superficie, capacidad, masa y tiempo) en diversas situaciones.	1. Clasificar y organizar la presentación de datos (relativos a objetos reales o eventos escolares) de acuerdo con cualidades o atributos.	1. Reconocer y describir regularidades y patrones en distintos contextos (numérico, geométrico, musical, entre otros).
2. Describir, comparar y cuantificar situaciones con diversas representaciones de los números, en diferentes contextos.	2. Dibujar y describir figuras tridimensionales en distintas posiciones y tamaños.	2. Comparar y ordenar objetos respecto a atributos mensurables.	2. Interpretar cualitativamente datos referidos a situaciones del entorno escolar.	2. Describir cualitativamente situaciones de cambio y variación utilizando el lenguaje natural, dibujos y gráficas.
3. Usar los números para describir situaciones de medida con respecto a un punto de referencia (altura, profundidad con respecto al nivel del mar, pérdidas, ganancias, temperatura, etc).	3. Reconocer nociones de horizontalidad, verticalidad, paralelismo y perpendicularidad en distintos contextos y su condición relativa con respecto a diferentes sistemas de referencia.	3. Realizar y describir procesos de medición con patrones arbitrarios y algunos estandarizados de acuerdo con el contexto.	3. Describir situaciones o eventos a partir de un conjunto de datos.	3. Reconocer y generar equivalencias entre expresiones numéricas.
4. Describir situaciones de medición utilizando fracciones comunes.	4. Representar el espacio circundante para establecer relaciones espaciales (distancia, dirección, orientación, etc.).	4. Analizar y explicar la pertinencia de usar una determinada unidad de medida y un instrumento de medición.	4. Representar datos relativos a su entorno usando objetos concretos, pictogramas y diagramas de barras.	4. Construir secuencias numéricas y geométricas utilizando propiedades de los números y de las figuras geométricas.
5. Usar representaciones - principalmente con retas y pictóricas- para explicar el valor de posición en el sistema de numeración decimal.	5. Reconocer y aplicar traslaciones y giros de una figura en el plano.	5. Utilizar y justificar el uso de estimaciones de medidas en la resolución de problemas relativos a la vida social, económica y a las ciencias.	5. Identificar regularidades y tendencias en un conjunto de datos.	

# ESTÁNDARES DE MATEMÁTICAS

PENSAMIENTO NUMÉRICO Y SISTEMAS NUMÉRICOS	PENSAMIENTO ESPACIAL Y SISTEMAS GEOMÉTRICOS	PENSAMIENTO MÉTRICO Y SISTEMAS DE MEDIDAS	PENSAMIENTO ALEATORIO Y SISTEMAS DE DATOS	PENSAMIENTO VARIACIONAL Y SISTEMAS ALGEBRAICOS Y ANALÍTICOS
6. Reconocer el efecto que tienen las operaciones básicas (suma, resta, multiplicación y división) sobre los números.	6. Reconocer y valorar simetrías en distintos aspectos del arte y el diseño.	6. Reconocer el uso de las magnitudes en situaciones aditivas y multiplicativas.	6. Explicar - desde su experiencia - la posibilidad o imposibilidad de ocurrencia de eventos cotidianos.	
7. Reconocer las relaciones y propiedades de los números (ser par, ser impar, ser múltiplo de, ser divisible por, asociativa, etc.) en diferentes contextos.	7. Reconocer congruencia y semejanza entre figuras (ampliar, reducir).		7. Predecir si la posibilidad de ocurrencia de un evento es mayor que la de otro.	
8. Usar diferentes estrategias de cálculo (especialmente cálculo mental) y de estimación para resolver problemas en situaciones aditivas y multiplicativas.	8. Realizar diseños y construcciones con cuerpos y figuras geométricas.		8. Resolver y formular preguntas que requieran para su solución coleccionar y analizar datos del entorno próximo.	
9. Usar la estimación para establecer soluciones razonables acordes con los datos del problema.				
10. Identificar regularidades y propiedades de los números mediante diferentes instrumentos de cálculo (calculadoras, ábacos, bloques multibase, etc.).				
11. Resolver y formular problemas aditivos de composición y transformación.				
12. Resolver y formular problemas de proporcionalidad directa (mercancías y sus precios, niños y reparto igualitario de golosinas, ampliación de una foto).				

# ESTÁNDARES DE MATEMÁTICAS

## QUINTO GRADO

PENSAMIENTO NUMÉRICO Y SISTEMAS NUMÉRICOS	PENSAMIENTO ESPACIAL Y SISTEMAS GEOMÉTRICOS	PENSAMIENTO MÉTRICO Y SISTEMAS DE MEDIDAS	PENSAMIENTO ALEATORIO Y SISTEMAS DE DATOS	PENSAMIENTO VARIACIONAL Y SISTEMAS ALGEBRAICOS Y ANALÍTICOS
1. Interpretar las fracciones en diferentes contextos -medida, razones y cocientes.	1. Comparar y clasificar objetos tridimensionales de acuerdo con componentes (caras, lados) y propiedades.	1. Diferenciar atributos mensurables de los objetos y eventos (longitud, superficie, volumen, capacidad, masa- peso, tiempo y amplitud angular) en diversas situaciones.	1. Representar datos usando tablas y gráficas (de barras, diagramas de líneas, diagramas circulares).	1. Describir e interpretar variaciones representadas en gráficos.
2. Analizar y explicar las distintas representaciones de un mismo número (naturales, fracciones, decimales, porcentajes).	2. Comparar y clasificar figuras bidimensionales de acuerdo con sus componentes (ángulos, vértices) y características.	2. Seleccionar unidades, tanto convencionales como estandarizadas, apropiadas para diferentes mediciones.	2. Comparar diferentes representaciones del mismo conjunto de datos.	2. Predecir patrones de variación en una secuencia numérica, geométrica o gráfica.
3. Utilizar la notación decimal para expresar las fracciones en diferentes contextos.	3. Identificar el ángulo como giros, aberturas, inclinaciones en situaciones estáticas y dinámicas.	3. Utilizar y justificar el uso de la estimación en situaciones de la vida social, económica y en las ciencias.	3. Interpretar información presentada en tablas y gráficas (de barras, diagramas de líneas, diagramas circulares).	3. Representar y relacionar patrones numéricos con tablas y reglas verbales.
4. Resolver y formular problemas cuya estrategia de solución requiera de las relaciones y propiedades de los números naturales y sus operaciones.	4. Utilizar sistemas de coordenadas para especificar localizaciones y describir relaciones espaciales.	4. Utilizar diferentes procedimientos de cálculo para hallar la medida de superficies y volúmenes.	4. Hacer conjeturas y poner a prueba predicciones acerca de la posibilidad de ocurrencia de eventos.	4. Analizar y explicar relaciones de dependencia en situaciones económicas, sociales y de las ciencias.
5. Resolver y formular problemas aditivos de composición, transformación, comparación e igualdad.	5. Identificar y justificar relaciones de congruencia y semejanza entre figuras.	5. Calcular el área y volumen de figuras geométricas utilizando dos o más procedimientos equivalentes.	5. Comparar y describir la distribución de un conjunto de datos.	5. Construir ecuaciones e inecuaciones aritméticas como representación de las relaciones entre datos numéricos.

# ESTÁNDARES DE MATEMÁTICAS

PENSAMIENTO NUMÉRICO Y SISTEMAS NUMÉRICOS	PENSAMIENTO ESPACIAL Y SISTEMAS GEOMÉTRICOS	PENSAMIENTO MÉTRICO Y SISTEMAS DE MEDIDAS	PENSAMIENTO ALEATORIO Y SISTEMAS DE DATOS	PENSAMIENTO VARIACIONAL Y SISTEMAS ALGEBRAICOS Y ANALÍTICOS
6. Resolver y formular problemas de proporcionalidad directa, inversa y producto de medidas.	6. Construir y descomponer figuras y sólidos a partir de condiciones dadas.	6. Reconocer el uso de las magnitudes y las dimensiones de las unidades respectivas en situaciones aditivas y multiplicativas.	6. Usar e interpretar la mediana (promedio).	
7. Reconocer la potenciación y la radicación en contextos matemáticos y no matemáticos.	7. Hacer conjeturas y verificar los resultados de aplicar transformaciones a figuras en el plano para construir diseños.	7. Describir y argumentar relaciones entre el perímetro y el área de figuras diferentes, cuando es constante una de las dimensiones.	7. Resolver y formular problemas a partir de un conjunto de datos provenientes de observaciones, consultas y experimentos.	
8. Modelar situaciones de dependencia mediante la proporcionalidad directa e inversa.	8. Construir objetos tridimensionales a partir de representaciones bidimensionales y realizar el proceso contrario en contextos de arte, diseño y arquitectura.	8. Reconocer y usar la proporcionalidad para resolver problemas de medición (de alturas, cálculo del tamaño de grupos grandes, etc.).		
9. Usar diversas estrategias de cálculo y de estimación para resolver problemas en situaciones aditivas y multiplicativas.				
10. Identificar, en el contexto de una situación, la necesidad de un cálculo exacto o aproximado y lo razonable de los resultados obtenidos.				
11. Justificar regularidades y propiedades de los números, sus relaciones y operaciones utilizando calculadoras o computadores.				

# ESTÁNDARES DE MATEMÁTICAS

## SEPTIMO GRADO

PENSAMIENTO NUMÉRICO Y SISTEMAS NUMÉRICOS	PENSAMIENTO ESPACIAL Y SISTEMAS GEOMÉTRICOS	PENSAMIENTO MÉTRICO Y SISTEMAS DE MEDIDAS	PENSAMIENTO ALEATORIO Y SISTEMAS DE DATOS	PENSAMIENTO VARIACIONAL Y SISTEMAS ALGEBRAICOS Y ANALÍTICOS
1. Utilizar números (fracciones, decimales, razones, porcentajes) para resolver problemas en contextos de medida.	1. Representar objetos tridimensionales desde diferentes posiciones y vistas.	1. Utilizar técnicas y herramientas para la construcción de figuras planas y cuerpos con medidas dadas.	1. Comparar e interpretar datos provenientes de diversas fuentes (prensa, revistas, televisión, experimentos, consultas, entrevistas).	1. Describir y representar situaciones de variación relacionando diferentes representaciones (diagramas, expresiones verbales generalizadas y tablas).
2. Justificar la representación polinomial de los números racionales utilizando las propiedades del sistema de numeración decimal.	2. Identificar y describir figuras y cuerpos generados por cortes rectos y transversales de objetos tridimensionales.	2. Resolver y formular problemas que involucren factores escalares (diseño de maquetas, mapas).	2. Reconocer relación entre un conjunto de datos y su representación.	2. Reconocer el conjunto de valores de una variable en situaciones concretas de cambio (variación).
3. Generalizar propiedades y relaciones de los números naturales (ser par, impar, múltiplo de, divisible por, conmutativa, etc.).	3. Clasificar polígonos en relación con sus propiedades.	3. Calcular áreas y volúmenes a través de composición y descomposición de figuras y cuerpos.	3. Usar representaciones gráficas adecuadas para presentar diversos tipos de datos (diagramas de barras, diagramas circulares).	3. Analizar las propiedades de variación lineal e inversa en contextos aritméticos y geométricos.
4. Resolver y formular problemas utilizando propiedades fundamentales de la teoría de números.	4. Predecir y comparar los resultados de aplicar transformaciones (traslaciones, rotaciones, reflexiones) y homotecias sobre figuras bidimensionales en situaciones matemáticas y en el arte.	4. Identificar relaciones entre unidades para medir diferentes magnitudes.	4. Usar medidas de tendencia central (media, mediana, moda) para interpretar el comportamiento de un conjunto de datos.	4. Utilizar métodos informales (ensayo – error, conplementación) en la solución de ecuaciones.

# ESTÁNDARES DE MATEMÁTICAS

PENSAMIENTO NUMÉRICO Y SISTEMAS NUMÉRICOS	PENSAMIENTO ESPACIAL Y SISTEMAS GEOMÉTRICOS	PENSAMIENTO MÉTRICO Y SISTEMAS DE MEDIDAS	PENSAMIENTO ALEATORIO Y SISTEMAS DE DATOS	PENSAMIENTO VARIACIONAL Y SISTEMAS ALGEBRAICOS Y ANALÍTICOS
5. Justificar operaciones aritméticas utilizando las relaciones y propiedades de las operaciones.	5. Resolver y formular problemas que involucren relaciones y propiedades de semejanza y congruencia usando representaciones visuales.	5. Resolver y formular problemas que requieren técnicas de estimación.	5. Usar modelos (diagramas de árbol, por ejemplo) para discutir y predecir posibilidad de ocurrencia de un evento.	5. Identificar las características de las diversas gráficas cartesianas (de puntos, continuas, formadas por segmentos, etc.) en relación con la situación que representan.
6. Formular y resolver problemas aplicando conceptos de la teoría de números (números primos, múltiplos) en contextos reales y matemáticos.	6. Resolver y formular problemas usando modelos geométricos.		6. Hacer conjeturas acerca del resultado de un experimento aleatorio usando proporcionalidad y nociones básicas de probabilidad.	
7. Resolver y formular problemas cuya solución requiere de la potenciación o radicación.	7. Identificar características de localización de objetos en sistemas de representación cartesiana y geográfica.		7. Resolver y formular problemas a partir de un conjunto de datos presentados en tablas, diagramas de barras, diagramas circulares.	
8. Justificar el uso de representaciones y procedimientos en situaciones de proporcionalidad directa e inversa.			8. Predecir y justificar razonamientos y conclusiones usando información estadística.	
9. Justificar la pertinencia de un cálculo exacto o aproximado en la solución de un problema y lo razonable o no de las respuestas obtenidas.				
10. Hacer conjeturas sobre propiedades y relaciones de los números, utilizando calculadoras o computadores.				
11. Justificar la elección de métodos e instrumentos de cálculo en la resolución de problemas.				
12. Utilizar argumentos combinatorios (tabla, diagrama arbóreo, listas) como herramienta para interpretación de situaciones diversas de conteo.				

# ESTÁNDARES DE MATEMÁTICAS

## NOVENO GRADO

PENSAMIENTO NUMÉRICO Y SISTEMAS NUMÉRICOS	PENSAMIENTO ESPACIAL Y SISTEMAS GEOMÉTRICOS	PENSAMIENTO MÉTRICO Y SISTEMAS DE MEDIDAS	PENSAMIENTO ALEATORIO Y SISTEMAS DE DATOS	PENSAMIENTO VARIACIONAL Y SISTEMAS ALGEBRAICOS Y ANALÍTICOS
1. Utilizar números reales en sus diferentes representaciones en diversos contextos.	1. Hacer conjeturas y verificar propiedades de congruencias y semejanzas entre figuras bidimensionales y entre objetos tridimensionales en la solución de problemas.	1. Generalizar procedimientos de cálculo válidos para encontrar el área de regiones planas y volumen de sólidos.	1. Reconocer que, diferentes maneras de presentar la información, pueden dar origen a distintas interpretaciones.	1. Identificar relaciones entre propiedades de las gráficas y propiedades de las ecuaciones algebraicas.
2. Simplificar cálculos usando relaciones inversas entre operaciones.	2. Reconocer y contrastar propiedades y relaciones geométricas utilizadas en demostración de teoremas básicos (Pitágoras y Tales).	2. Seleccionar y usar técnicas e instrumentos para medir longitudes, áreas de superficies, volúmenes y ángulos con niveles de precisión apropiados.	2. Interpretar analítica y críticamente información estadística proveniente de diversas fuentes (prensa, revistas, televisión, experimentos, consultas, entrevistas).	2. Construir expresiones algebraicas equivalentes a una expresión algebraica dada.
3. Utilizar la notación científica para representar cantidades y medidas.	3. Aplicar y justificar criterios de congruencia y semejanza entre triángulos en la resolución y formulación de problemas.	3. Justificar la pertinencia de utilizar unidades de medida específicas en las ciencias.	3. Interpretar conceptos de media, mediana y moda.	3. Usar procesos inductivos y lenguaje algebraico para verificar conjeturas.
4. Identificar la potenciación y la radicación para representar situaciones matemáticas y no matemáticas.	4. Usar representaciones geométricas para resolver y formular problemas en la matemática y en otras disciplinas.		4. Seleccionar y usar algunos métodos estadísticos adecuados según el tipo de información.	4. Modelar situaciones de variación con funciones polinómicas.

# ESTÁNDARES DE MATEMÁTICAS

PENSAMIENTO NUMÉRICO Y SISTEMAS NUMÉRICOS	PENSAMIENTO ESPACIAL Y SISTEMAS GEOMÉTRICOS	PENSAMIENTO MÉTRICO Y SISTEMAS DE MEDIDAS	PENSAMIENTO ALEATORIO Y SISTEMAS DE DATOS	PENSAMIENTO VARIACIONAL Y SISTEMAS ALGEBRAICOS Y ANALÍTICOS
			5. Comparar resultados experimentales con probabilidad matemática esperada.	5. Identificar diferentes métodos para solucionar sistemas de ecuaciones lineales.
			6. Resolver y formular problemas seleccionando información relevante en conjuntos de datos provenientes de fuentes diversas. (prensa, revistas, televisión, experimentos, consultas, entrevistas).	6. Analizar los procesos infinitos que subyacen en las notaciones decimales.
			7. Reconocer tendencias que se presentan en conjuntos de variables relacionadas.	7. Interpretar los diferentes significados de la pendiente en situaciones de variación.
			8. Calcular probabilidad de eventos simples usando métodos diversos (listados, diagramas de árbol, técnicas de conteo).	8. Interpretar la relación entre el parámetro de funciones con la familia de funciones que genera.
			9. Usar conceptos básicos de probabilidad (espacio muestral, evento, independencia..).	9. Analizar en representaciones gráficas cartesianas los comportamientos de cambio de funciones polinómicas, racionales y exponenciales.

# ESTÁNDARES DE MATEMÁTICAS

## UNDÉCIMO GRADO

PENSAMIENTO NUMÉRICO Y SISTEMAS NUMÉRICOS	PENSAMIENTO ESPACIAL Y SISTEMAS GEOMÉTRICOS	PENSAMIENTO MÉTRICO Y SISTEMAS DE MEDIDAS	PENSAMIENTO ALEATORIO Y SISTEMAS DE DATOS	PENSAMIENTO VARIACIONAL Y SISTEMAS ALGEBRAICOS Y ANALÍTICOS
1. Analizar representaciones decimales de los números reales para diferenciar entre racionales e irracionales.	1. Identificar las propiedades de las curvas en los bordes obtenidos mediante cortes (longitudinal y transversal) en un cono y un cilindro.	1. Diseñar estrategias para abordar situaciones de medición que requieran grados de precisión específicos.	1. Comparar estudios provenientes de medios de comunicación.	1. Utilizar las técnicas de aproximación en procesos infinitos numéricos.
2. Reconocer la densidad e incompletitud de los números racionales a través de métodos numéricos, geométricos y algebraicos.	2. Identificar características de localización de objetos geométricos en sistemas de representación cartesiana y otros (polares, esféricos, ...).	2. Resolver y formular problemas que involucren mediciones derivadas para atributos tales como velocidad y densidad.	2. Justificar inferencias provenientes de los medios o de estudios diseñados en el ámbito escolar.	2. Interpretar la noción de derivada como razón de cambio instantánea en contextos matemáticos y no matemáticos.
3. Comparar y contrastar las propiedades de los números (enteros, racionales, reales) sus relaciones y operaciones (sistemas numéricos).	3. Resolver problemas en los que se usen las propiedades geométricas de figuras cónicas de manera algebraica.	3. Justificar resultados obtenidos mediante procesos de aproximación sucesiva, rangos de variación y límites en situaciones de medición.	3. Diseñar experimentos aleatorios (de las ciencias físicas, naturales o sociales) para estudiar un problema o pregunta.	3. Analizar las relaciones y propiedades entre las expresiones algebraicas y las gráficas de funciones polinómicas y racionales.
4. Utilizar argumentos de la teoría de números para justificar relaciones que involucren números naturales.	4. Usar argumentos geométricos para resolver y formular problemas en contextos matemáticos y en otras ciencias.		4. Describir tendencias que se observan en conjuntos de variables relacionadas.	4. Modelar situaciones de variación periódica con funciones trigonométricas.

# ESTÁNDARES DE MATEMÁTICAS

PENSAMIENTO NUMÉRICO Y SISTEMAS NUMÉRICOS	PENSAMIENTO ESPACIAL Y SISTEMAS GEOMÉTRICOS	PENSAMIENTO MÉTRICO Y SISTEMAS DE MEDIDAS	PENSAMIENTO ALEATORIO Y SISTEMAS DE DATOS	PENSAMIENTO VARIACIONAL Y SISTEMAS ALGEBRAICOS Y ANALÍTICOS
5. Establecer relaciones y diferencias entre diferentes notaciones de números reales para decidir sobre su uso en una situación dada.	5. Describir y modelar fenómenos periódicos del mundo real usando relaciones y funciones trigonométricas		5. Interpretar nociones básicas relacionadas con el manejo de información (como población, muestra, variable, estadígrafo y parámetro).	
	6. Reconocer y describir curvas o lugares geométricos.		6. Usar comprensivamente algunas medidas de centralización, localización, dispersión y correlación (percentiles, cuartiles, centralidad, distancia, rango, varianza, covarianza y normalidad).	
			7. Interpretar conceptos de probabilidad condicional e independencia de eventos.	
			8. Resolver y formular problemas usando conceptos básicos de conteo y probabilidad (combinaciones, permutaciones, espacio muestral, muestreo aleatorio, muestreo con reemplazamiento).	
			9. Proponer inferencias a partir del estudio de muestras probabilísticas.	

### 3. INTRODUCCIÓN ESTÁNDARES DE LENGUAJE

#### QUE BUENO ES EXPRESAR BIEN LO QUE QUEREMOS Y LO QUE PENSAMOS

Queremos que los estudiantes aprendan a usar el lenguaje para :

- Expresarse con autonomía
- Comunicarse efectivamente
- Saber relacionar con los demás.

El lenguaje es la facultad del ser humano por excelencia y la que le ha permitido apropiarse del mundo, comunicarse y aprender.

De acuerdo con la Ley 115 de 1994 y con los Lineamientos curriculares de la lengua castellana, lo que se pretende es fortalecer la construcción de la comunicación significativa verbal y no verbal es decir escuchar, hablar, leer, escribir.

Se pone particular atención al trabajo dirigido hacia el respeto por el otro; se trata de un trabajo interactivo en función de las expectativas, circunstancias y necesidades de los estudiantes, sin restringir la autonomía de profesores, instituciones o regiones, y haciendo énfasis en lo cultural, lo reflexivo y lo crítico. Todo esto redundará en el desarrollo de los estudiantes como personas y como miembros de una sociedad.

Saber escuchar, leer y analizar.  
Saber expresarse con autonomía,  
oralmente y por escrito

El lenguaje en la educación básica y media debe dirigirse al aprendizaje de diversas formas de lectura y producción de textos , sin pretender estandarizar estudiantes, maestros o instituciones, es decir, conservando la autonomía individual y la institucional.

En cuanto a la gramática, ésta debe tener características de análisis del discurso, sin estudiar oraciones aisladas o en abstracto sino vistas en su relación con otras, y estudiando cómo influyen unas en otras dentro de un mismo texto o conversación. Por esto, se propone un acercamiento a los aspectos gramaticales desde los primeros grados, pero respetando las necesidades del estudiante, atendiendo sus aportes a los procesos de significación y de comunicación.

La enseñanza de la literatura tiene como propósito promover el hábito de lectura. En esa medida, es fundamental que la escuela genere gusto por la lectura: de poemas, cuentos, novelas y otros relatos primero, para luego llevar a interpretar y comentar textos.

¡Qué rico leer! : Es posible lograr el doble objetivo de la lectura por conocimiento y por placer

La enseñanza de la literatura lleva al conocimiento y al disfrute del texto literario, de su lenguaje, de la evocación de mundos imaginarios a los que se puede acceder, al gusto por abandonar algunos niveles de la realidad y acceder a la ficción mediante historias, personajes, lugares y tiempos que se combinan con la experiencia de vida o con otras que se sueñan y se inventan y permiten desarrollar la sensibilidad y la imaginación. Posteriormente, se puede llevar al estudiante al análisis crítico de las obras leídas. Finalmente, se podrá establecer diferencias similitudes entre los distintos tipos de textos ya sean narrativos, líricos, dramáticos, ensayísticos, a través de la lectura de diversos tipos de obras, que abarquen diferentes épocas, autores y regiones.

Así se componen los estándares de lenguaje

Los estándares han sido definidos por ciclos de grados y se han organizado a partir de cinco factores:

- 1) Producción de textos
- 2) Comprensión de textos
- 3) Literatura como abordaje de la perspectiva estética del lenguaje.
- 4) Otros sistemas simbólicos
- 5) Ética de la comunicación

Pretenden un desarrollo paulatino y real de competencias: gramatical, textual, semántica, literaria. Se hace énfasis en la producción textual, la interpretación textual, y el aprendizaje lúdico y crítico de la literatura y de otros sistemas simbólicos.

Los estándares sólo ofrecen unos referentes básicos para el trabajo en el aula, con una repercusión clara en la formación de personas autónomas, capaces de pensar, construir, interpretar y transformar su entorno, a partir del uso del lenguaje. Son un punto de partida amplio y maleable, susceptible de crítica y enriquecimiento a partir de la creatividad del docente y de las necesidades e intereses del estudiante, de las directrices del PEI y de las orientaciones de los lineamientos curriculares de la lengua castellana.

Conceptualmente, los estándares son secuenciales, no sólo de un grado a otro, sino también de un ciclo a otro; no son aislados, sino interrelacionados. Todos los tipos de textos son abordados en todos los cursos, graduando su complejidad.

## Estructura formal de cada estándar

Cada estándar tiene un enunciado identificador, en el que se exponen un saber específico y una finalidad de ese saber, y una serie de subprocesos básicos que hacen evidente el estándar. No deben confundirse con objetivos ni con temas o contenidos para desarrollar una clase.

Estos son los estándares básicos de lenguaje para los distintos niveles

**TERCER GRADO.** Se da una importancia mayor al uso del lenguaje verbal en sus manifestaciones orales y escritas, al enriquecimiento del vocabulario y de los primeros acercamientos a la literatura a través de la lectura y de actividades cognitivas de atención, descripción, comparación y diferenciación, entre otras. También se da importancia al acercamiento creativo a códigos no verbales, con miras a su comprensión y recreación.

**QUINTO GRADO.** Se mantiene el uso del lenguaje verbal, pero se incursiona en procesos que conducen al conocimiento y manejo de algunas categorías gramaticales en producción y comprensión de textos. Se afianza la utilización de su vocabulario en diferentes contextos. Se analizan los medios de comunicación y las formas de uso de su información. En literatura, se hace énfasis en el acercamiento a las diferentes formas de producción literaria y de sus rasgos característicos. En lenguajes no verbales, se analizan sistemas simbólicos diferentes a la lengua y la literatura para entender su funcionamiento comunicativo. Las actividades cognitivas prioritarias están centradas en comprensión, organización de ideas, selección y clasificación, comparación e inferencia.

**SEPTIMO GRADO.** Se profundiza en los procesos discursivos de carácter argumentativo, lo que implica un acercamiento mayor a las características de la lengua y a los aspectos relevantes de la comunicación en el marco de la diversidad cultural. En literatura, se inicia el proceso de acercamiento desde una perspectiva en la que se conjuga el placer de leer con los rasgos más relevantes de la producción literaria. En códigos no verbales, se hace énfasis en la comprensión de aspectos culturales y sociales que los fundamentan. Las actividades cognitivas estarán centradas en la caracterización, la clasificación, la interpretación, la interrelación y la formulación de hipótesis.

**NOVENO GRADO.** Se reconoce la importancia del lenguaje como capacidad humana, se profundiza aún más en el estudio de la lengua en sus niveles básicos, se trabaja en la comprensión de textos de mayor complejidad. En literatura, se procura un reconocimiento mayor del valor cultural y estético de las obras literarias a partir de su lectura crítica y analítica. En lenguaje no verbal, se accede a opciones interpretativas que enriquezcan la capacidad crítica de los estudiantes. Las actividades cognitivas serán de tipo analítico.

**UNDECIMO GRADO.** Se profundiza en la consolidación de una actitud crítica del estudiante a través de la producción discursiva (oral y escrita) y de un mayor conocimiento de la lengua castellana, que le permitan responder a las necesidades del interlocutor y el contexto comunicativo. Esta actitud crítica se fortalecerá también en el abordaje de la obra literaria. En lenguaje no verbal, se busca auspiciar la expresión crítica y argumentada de interpretaciones

que aborden los aspectos culturales, éticos, afectivos e ideológicos de la información que circula a través de diferentes medios. Las actividades cognitivas implicarán un nivel mayor de inferencia, una capacidad analítica más consolidada y una construcción discursiva más compleja en la que entren en juego los saberes conceptuales y pragmáticos construidos hasta el momento, en relación con la lengua y la literatura.

## Ejemplos de estándares de lenguaje

### Interpretación Textual

En Tercer Grado:

El estudiante comprende diferentes tipos de textos.

- a) El estudiante lee e interpreta una historieta, caracteriza los personajes, identifica cualidades, el tiempo en que suceden las acciones que realizan los personajes.
- b) El estudiante relaciona las características de los personajes con experiencias propias o con las de otros personajes.
- c) El estudiante produce una historieta en la que incluye personajes de su propia creación.

En Quinto Grado :

El estudiante lee y comprende cuentos y novelas cortos.

- a) El estudiante lee e interpreta un cuento, caracteriza los personajes e identifica el tiempo en que ocurren los hechos.
- b) El estudiante asocia: los personajes, los hechos o el autor con otras u otros autores conocidos.
- c) El estudiante puede interpretar o escribir historias que posean una estructura de cuento.

En Séptimo Grado:

El estudiante comprende e interpreta, de acuerdo con un contexto específico, el texto informativo.

- a) El estudiante lee una noticia de cualquier tipo y la interpreta de acuerdo con un contexto.
- b) El estudiante compara sus puntos de vista con los de sus compañeros, profesores y padres.
- c) El estudiante amplía y profundiza la información con otros textos.

En Noveno Grado:

El estudiante lee, comprende, interpreta y asume una posición crítica frente a la lectura del texto argumentativo.

- a) El estudiante lee e interpreta un artículo, editorial o texto científico, identificando el argumento.
- b) El estudiante resume e identifica las ideas principales del texto.
- c) El estudiante argumenta con razones su postura frente al contenido del texto.
- d) El estudiante escribe sus puntos de vista frente al texto.

Otros sistemas simbólicos

Grado 3º.

El estudiante comprende la información transmitida a través de medios de comunicación masiva (TV, radio, prensa).

- a) El estudiante escucha comprensivamente un programa radial; explica de qué se trata, infiere su utilidad y expresa su opinión al respecto.
- b) El estudiante prepara una noticia para ser presentada por el medio radial, atendiendo a las diferentes intensidades de la voz y a la estructura de la noticia.
- c) El estudiante compara el tratamiento de la misma noticia a través de otros medios (TV, prensa).

Grado 5°.

El estudiante caracteriza e identifica el lenguaje propio de los medios de comunicación masiva (TV, radio, prensa).

- a) El estudiante se informa a través de diferentes medios acerca de un hecho ocurrido en el nivel nacional.
- b) El estudiante selecciona una programación de carácter cultural.
- c) El estudiante hace una propuesta temática para ser presentada ante sus compañeros (radio, prensa).

Grado 7°.

El estudiante comprende y utiliza todo tipo de lenguaje de medios de comunicación masiva (TV, radio, prensa).

- a) El estudiante se informa acerca de un hecho de carácter cultural, ocurrido en el nivel nacional o internacional.
- b) El estudiante asocia y aporta elementos de análisis crítico sobre el tema del hecho.
- c) El estudiante hace una propuesta temática, nacional e internacional, en la que utilice de forma creativa el lenguaje de los medios de comunicación masiva (TV, radio, prensa).

Grado 9°.

El estudiante lee e interpreta lenguajes no verbales en diferentes situaciones de comunicación.

- a) El estudiante interpreta todo signo no lingüístico (señales, símbolos, íconos) dentro de contextos específicos.
- b) El estudiante utiliza diferentes códigos (sonoro, imagen) en situaciones comunicativas auténticas.
- c) El estudiante conoce y utiliza la gramática propia de los códigos no lingüísticos en la presentación de temas culturales del nivel nacional e internacional.

## 4. ESTÁNDARES DE LENGUAJE

PRODUCCIÓN TEXTUAL		INTERPRETACIÓN TEXTUAL		ESTÉTICA DEL LENGUAJE	OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN
Producción de textos orales que respondan a distintos propósitos comunicativos.	Producción de textos escritos que respondan a diversas necesidades comunicativas.	Comprensión de textos que tengan diferentes formatos y finalidades.	Reconocimiento de los medios de comunicación masiva y caracterización de la información que difunden.	Comprensión de textos literarios para propiciar el desarrollo de la capacidad creativa y lúdica.	Comprensión de la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.	Identificación de los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos <b>Auténticos.</b>
Para lo cual el estudiante:	Para lo cual el estudiante:	Para lo cual el estudiante:	Para lo cual el estudiante:	Para lo cual el estudiante:	Para lo cual el estudiante:	Para lo cual el estudiante:
Utilizará, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar sus ideas.	Determinará el tema, el posible lector de su texto y el propósito comunicativo que lo lleva a producirlo.	Leerá diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc.	Identificará los diversos medios de comunicación masiva con los que interactúa.	Leerá fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro tipo de texto Literario.	Entenderá el lenguaje empleado en historietas y otros tipos de textos con imágenes fijas.	Reconocerá los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación: interlocutores, código, canal, texto y situación Comunicativa.
Expresará en forma clara sus ideas y sentimientos, según lo amerite la situación Comunicativa.	Elegirá el tipo de texto que requiere su propósito Comunicativo.	Reconocerá la función social de los diversos tipos de textos que lee.	Caracterizará algunos medios de comunicación: radio, televisión, prensa, entre otros.	Elaborará y socializará hipótesis predictivas acerca del contenido de los textos.	Expondrá oralmente lo que le dicen mensajes cifrados en pictogramas, jeroglíficos, etc.	Establecerá semejanzas y diferencias entre quien produce el texto y quien lo interpreta.
Utilizará la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar su propósito en diferentes situaciones Comunicativas.	Buscará información en distintas fuentes: personas, medios de comunicación y libros, entre otros.	Identificará la silueta o el formato de los textos que lee.	Comentará sus programas favoritos de televisión o radio.	Identificará maneras de cómo se formula el inicio y el final de algunas narraciones.	Reconocerá la temática de caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios y otros medios de expresión gráfica.	Identificará, en situaciones comunicativas reales, los roles de quien produce y de quien interpreta un texto.
Tendrá en cuenta aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervenga.	Elaborará un plan para organizar sus ideas.	Elaborará hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, se apoyará en sus conocimientos previos, las imágenes y los Títulos.	Identificará la información que emiten los medios de comunicación masiva y la forma de presentarla.	Diferenciará poemas, cuentos y obras de Teatro.	Ordenará y completará la secuencia de viñetas que conforman una Historieta.	Identificará la intención de quien produce un texto.

# ESTÁNDARES DE LENGUAJE

PRODUCCIÓN TEXTUAL		INTERPRETACIÓN TEXTUAL		ESTÉTICA DEL LENGUAJE	OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN
Producción de textos orales que respondan a distintos propósitos comunicativos.	Producción de textos escritos que respondan a diversas necesidades comunicativas	Comprensión de textos que tengan diferentes formatos y finalidades.	Reconocimiento de los medios de comunicación masiva y caracterización de la información que difunden.	Comprensión de textos literarios para propiciar el desarrollo de la capacidad creativa y lúdica	Comprensión de la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal	Identificación de los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos
Para lo cual el estudiante:	Para lo cual el estudiante:	Para lo cual el estudiante:	Para lo cual el estudiante:	Para lo cual el estudiante:	Para lo cual el estudiante:	Para lo cual el estudiante:
Describirá personas, objetos, lugares, etc., en forma detallada	Desarrollará un plan textual para la producción de un texto descriptivo	Identificará el propósito comunicativo y la idea global de un texto.	Establecerá diferencias y semejanzas entre noticieros, telenovelas, anuncios comerciales, dibujos animados y caricaturas, entre otros.	Recreará relatos y cuentos cambiando personajes, ambientes, hechos y épocas	Relacionará gráficas con texto escrito, ya sea completándolas o explicándolas	
Describirá eventos de manera secuencial.	Revisará, socializará y corregirá sus escritos, teniendo en cuenta las propuestas de sus compañeros y profesor, y atendiendo a algunos aspectos gramaticales de la lengua castellana (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas y signos de puntuación).	Elaborará resúmenes y esquemas que den cuenta del sentido de un texto.	Utilizará los medios de comunicación masiva para adquirir información e incorporarla de manera significativa a sus esquemas de conocimiento	Participará en la elaboración de guiones para teatro de títeres		
Elaborará instrucciones que evidencien secuencias lógicas en la realización de acciones		Comparará textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones.				
Expondrá y defenderá sus ideas en función de la situación comunicativa						

# ESTÁNDARES DE LENGUAJE

## QUINTO GRADO

PRODUCCIÓN TEXTUAL		INTERPRETACIÓN TEXTUAL		OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	ESTÉTICA DEL LENGUAJE	ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN
Producción de textos orales, en situaciones comunicativas que permitan evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articulativa.	Producción de textos escritos, que respondan a diversas necesidades comunicativas y que sigan un procedimiento estratégico para su elaboración.	Comprensión de diversos tipos de texto, mediante algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.	Caracterización de los medios de comunicación masiva y selección de la información que emiten, para ser utilizada en la creación de nuevos textos.	Elaboración de hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario y entre éste y el contexto.	Caracterización del funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas.	Conocimiento y análisis de los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de los interlocutores y hacer más eficaces los procesos comunicativos.
Para lo cual el estudiante:	Para lo cual el estudiante:	Para lo cual el estudiante:	Para lo cual el estudiante:	Para lo cual el estudiante:	Para lo cual el estudiante:	Para lo cual el estudiante:
Organizará sus ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta su realidad y sus propias experiencias.	Elegirá un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto.	Leerá diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo.	Reconocerá las características de los diferentes medios de comunicación masiva.	Leerá diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales.	Entenderá las obras no verbales como productos de las comunidades humanas.	Identificará los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal, mensaje y contextos.
Realizará un plan de exposición de sus ideas.	Realizará un plan para elaborar un texto informativo.	Comprenderá los aspectos formales y conceptuales (en especial características de las oraciones y formas de relación entre ellas), en el interior de cada texto leído.	Seleccionará y clasificará la información emitida por los diferentes medios de comunicación.	Reconocerá, en los textos literarios que lee, elementos tales como tiempo, espacio, acción, personajes.	Dará cuenta de algunas estrategias empleadas para comunicar a través del lenguaje no verbal.	Caracterizará los roles desempeñados por los sujetos que participan del proceso comunicativo.
Seleccionará el léxico apropiado y acomodará su estilo al plan de exposición y al contexto comunicativo.	Producirá la primera versión de un texto informativo, atendiendo a requerimientos (formales y conceptuales) de la producción escrita en lengua castellana, con énfasis en algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, nombres, pronombres).	Identificará la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos.	Elaborará planes textuales con la información seleccionada de los medios de comunicación.	Propondrá hipótesis predictivas acerca de un texto literario, partiendo de aspectos como título, tipo de texto, época de la producción.	Explicará el sentido que tienen mensajes no verbales en su contexto: señales de tránsito, indicios, banderas, colores, etc.	Tendrá en cuenta, en sus interacciones comunicativas, principios básicos de la comunicación: reconocimiento del otro en tanto interlocutor válido y respeto por los turnos conversacionales.

# ESTÁNDARES DE LENGUAJE

PRODUCCIÓN TEXTUAL		INTERPRETACIÓN TEXTUAL		OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	ESTÉTICA DEL LENGUAJE	ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN
Producción de textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora	Producción de textos escritos, que respondan a diversas necesidades comunicativas y que sigan un procedimiento estratégico para su elaboración	Comprensión de diversos tipos de texto, mediante algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información	Caracterización de los medios de comunicación masiva y selección de la información que emiten, para ser utilizada en la creación de nuevos textos	Elaboración de hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario y entre éste y el contexto.	Caracterización del funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas	Conocimiento y análisis de los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de los interlocutores y hacer más eficaces los procesos comunicativos
Para lo cual el estudiante:	Para lo cual el estudiante:	Para lo cual el estudiante:	Para lo cual el estudiante:	Para lo cual el estudiante:	Para lo cual el estudiante:	Para lo cual el estudiante:
Adecuará la entonación y la pronunciación a las exigencias de las situaciones comunicativas en que participe	Reescribirá un texto a partir de las propuestas de corrección formuladas por sus compañeros y por él mismo	Identificará algunas estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información: resúmenes, cuadros sinópticos, mapas conceptuales y fichas	Producirá textos orales y escritos con base en planes en los que utiliza la información recogida de los medios	Relacionará las hipótesis predictivas que surgen de los textos que lee, con su contexto y con otros textos, sean literarios o no.	Reconocerá y usará códigos no verbales en situaciones comunicativas auténticas	Identificará en situaciones comunicativas reales los roles, las intenciones de los interlocutores y el respeto por los principios básicos de la comunicación
Producirá un texto oral, teniendo en cuenta la entonación, la articulación y la organización de ideas que requiere la situación comunicativa		Establecerá diferencias y semejanzas entre las estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información.	Socializará, analizará y corregirá los textos producidos con base en la información tomada de los medios de comunicación masiva	Comparará textos narrativos, líricos y dramáticos, teniendo en cuenta algunos de sus elementos constitutivos		
		Utilizará estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información para sus producciones textuales				

# ESTÁNDARES DE LENGUAJE

## SÉPTIMO GRADO

PRODUCCIÓN TEXTUAL		INTERPRETACIÓN TEXTUAL		ESTÉTICA DEL LENGUAJE		OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN
Conocimiento y utilización de algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.	Producción de textos escritos que respondan a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezcan nexos intertextuales y extratextuales.	Comprensión e interpretación de diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.	Caracterización de los medios de comunicación masiva y selección de la información que emiten para clasificarla y almacenarla.	Reconocimiento de la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura.	Comprensión de obras literarias de diferentes géneros, para propiciar el desarrollo de la capacidad crítica y creativa.	Relación intertextual entre obras que emplean el lenguaje no verbal y obras que emplean el lenguaje verbal.	Reconocimiento, en situaciones comunicativas auténticas, de la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar actitudes de respeto y tolerancia.
Para lo cual el estudiante:	Para lo cual el estudiante:	Para lo cual el estudiante:	Para lo cual el estudiante:	Para lo cual el estudiante:	Para lo cual el estudiante:	Para lo cual el estudiante:	Para lo cual el estudiante:
Definirá una temática para la elaboración de un texto oral con fines argumentativos.	Definirá una temática para la producción de un texto narrativo.	Reconocerá las características de los diversos tipos de textos que lee.	Reconocerá las características de los principales medios de comunicación masiva.	Interpretará y clasificará textos provenientes de la tradición oral tales como coplas, leyendas, relatos mitológicos, canciones, proverbios, refranes y parábolas, entre otros.	Leerá obras literarias de género narrativo, lírico y dramático, de diversa temática, época y región.	Caracterizará obras no verbales (pinturas, esculturas, arquitectura, danza, etc.), mediante producciones verbales.	Caracterizará el contexto cultural del otro y lo comparará con el propio.
Formulará una hipótesis para demostrarla en un texto oral con fines argumentativos.	Llevará a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que va a tratar en un texto narrativo.	Propondrá hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de texto leídos.	Seleccionará y clasificará la información emitida por los medios de comunicación masiva.	Caracterizará rasgos específicos que consolidan la tradición oral, como: origen, autoría colectiva, función social, uso del lenguaje, evolución, recurrencias temáticas, etc.	Comprenderá elementos constitutivos de obras literarias, tales como tiempo, espacio, función de los personajes, lenguaje, atmósferas, diálogos y escenas, entre otros.	Cotejará obras no verbales con las descripciones y explicaciones que se han hecho acerca de dichas obras.	Identificará, en situaciones comunicativas auténticas, algunas variantes lingüísticas de su entorno, generadas por: ubicación geográfica, diferencia social o generacional, profesión, oficio, entre otras.
Llevará a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que va a tratar en un texto con fines argumentativos.	Elaborará un plan textual, organizando la información en secuencias lógicas.	Identificará las principales características formales del texto: formato de presentación, títulos, graficación, capítulos, organización, etc.	Recopilará en fichas, mapas, gráficos y cuadros la información obtenida de los medios de comunicación masiva.	Identificará, en la tradición oral, el origen de los géneros literarios fundamentales: lírico, narrativo y dramático.	Reconocerá en las obras literarias procedimientos narrativos, líricos y dramáticos.	Comparará el sentido que tiene el uso del espacio y de los movimientos corporales en situaciones comunicativas cotidianas con el sentido que tienen en obras artísticas.	Evidenciará que las variantes lingüísticas encierran una visión particular del mundo.

# ESTÁNDARES DE LENGUAJE

PRODUCCIÓN TEXTUAL		INTERPRETACIÓN TEXTUAL		ESTÉTICA DEL LENGUAJE		OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN
<b>Conocimiento y utilización de algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.</b>	<b>Producción de textos escritos que respondan a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezcan nexos intertextuales y extratextuales.</b>	<b>Comprensión e interpretación de diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.</b>	<b>Caracterización de los medios de comunicación masiva y selección de la información que emiten para clasificarla y almacenarla.</b>	<b>Reconocimiento de la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura.</b>	<b>Comprensión de obras literarias de diferentes géneros, para propiciar el desarrollo de la capacidad crítica y creativa.</b>	<b>Relación intertextual entre obras que emplean el lenguaje no verbal y obras que emplean el lenguaje verbal</b>	<b>Reconocimiento, en situaciones comunicativas auténticas, de la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar actitudes de respeto y tolerancia.</b>
Para lo cual el estudiante:	Para lo cual el estudiante:	Para lo cual el estudiante:	Para lo cual el estudiante:	Para lo cual el estudiante:	Para lo cual el estudiante:	Para lo cual el estudiante:	Para lo cual el estudiante:
Elaborará un plan textual, jerarquizando información obtenida de fuentes diversas.	Producirá una primera versión de un texto narrativo teniendo en cuenta personajes, espacio, tiempos y vínculos con otros textos y con su entorno.	Comparará el contenido de los diferentes tipos de texto que ha leído.	Organizará (mediante ordenación alfabética, temática, de autores, medio de difusión, entre muchos otros) la información recopilada y la almacenará de tal forma que la pueda consultar cuando lo requiera.	Establecerá relaciones entre los textos provenientes de la tradición oral y otros textos en cuanto a temas, personajes, lenguaje, entre otros.	Comparará los procedimientos narrativos, líricos o dramáticos empleados en la literatura que permiten estudiarla por géneros.	Propondrá hipótesis de interpretación de espectáculos teatrales, obras pictóricas, escultóricas, arquitectónicas, entre otras.	Reconocerá que las variantes lingüísticas y culturales no impiden respetar al otro como interlocutor válido.
Caracterizará estrategias argumentativas de tipo descriptivo.	Reescribirá un texto, teniendo en cuenta aspectos de cohesión (unidad temática, precisión léxica) y coherencia (conectores, manejo de modos verbales, ortografía y puntuación).	Relacionará la forma y el contenido de los textos que lee, y mostrará cómo se influyen mutuamente.			Formulará hipótesis de comprensión acerca de las obras literarias que lee, teniendo en cuenta género, temática, época y región.		
Utilizará estrategias descriptivas para producir un texto oral con fines argumentativos.		Establecerá relaciones de semejanza y diferencia entre los diversos tipos de texto que ha leído.					

# ESTÁNDARES DE LENGUAJE

## NOVENO GRADO

PRODUCCIÓN TEXTUAL		INTERPRETACIÓN TEXTUAL		ESTÉTICA DEL LENGUAJE	OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN
Producción de textos orales de tipo argumentativo para exponer ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por el interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos.	Producción de textos escritos que evidencien el conocimiento alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.	Comprensión e interpretación de textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación; el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.	Apropiación crítica y selectiva de la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que proviene de otras fuentes.	Acercamiento a obras literarias latinoamericanas, en las que determinará elementos textuales que evidencian sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.	Comprensión de los factores sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones del lenguaje no verbal.	Reflexión crítica acerca de los actos comunicativos y explicación de los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso.
Para lo cual el estudiante:	Para lo cual el estudiante:	Para lo cual el estudiante:	Para lo cual el estudiante:	Para lo cual el estudiante:	Para lo cual el estudiante:	Para lo cual el estudiante:
Organizará previamente las ideas que desea exponer y se documentará para sustentirlas.	Diseñará un plan textual para la presentación de ideas, pensamientos y saberes en los contextos en que así lo requiera.	Elaborará hipótesis de lectura de diferentes textos a partir de la revisión de sus características como: forma de presentación, títulos, graficación y manejo de la lengua: marcas textuales, organización sintáctica, uso de deicticos, entre otros.	Caracterizará los medios de comunicación masiva a partir de aspectos como: de qué manera(s) difunden la información, cuál es su cobertura y alcance y a qué tipo de audiencia se dirigen, entre otros.	Conocerá y caracterizará producciones literarias de la tradición oral latinoamericana.	Caracterizará diversas manifestaciones del lenguaje no verbal: música, pintura, escultura, arquitectura, mapas y tatuajes, entre otros.	Reconocerá el lenguaje como capacidad humana que configura múltiples sistemas simbólicos y posibilita los procesos de significar y comunicar.
Identificará y valorará los aportes del interlocutor y del contexto en el que expone sus ideas.	Utilizará un texto explicativo para la presentación de ideas, pensamientos y saberes, de acuerdo con las características del interlocutor y con la intención que persigue al producir el texto.	Comprenderá el sentido global de cada uno de los textos que lee, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce.	Diferenciará los medios de comunicación masiva de acuerdo con sus características formales y conceptuales, haciendo énfasis en el código, los recursos técnicos, el manejo de la información y los potenciales mecanismos de participación de la audiencia.	Leerá con sentido crítico obras literarias de autores latinoamericanos.	Identificará rasgos culturales y sociales en diversas manifestaciones del lenguaje no verbal: música, pintura, escultura, arquitectura, mapas y tatuajes, entre otros.	Entenderá la lengua como uno de los sistemas simbólicos producto del lenguaje y la caracterizará en sus aspectos convencionales y arbitrarios.
Caracterizará y utilizará estrategias descriptivas y explicativas para argumentar sus ideas, valorando y respetando las normas básicas de la comunicación.	Identificará estrategias que garantizan coherencia, cohesión y pertinencia del texto.	Caracterizará los textos de acuerdo con la intención comunicativa de quien los produce.	Utilizará estrategias para la búsqueda, organización, almacenamiento y recuperación de información que circula en diferentes medios de comunicación masiva.	Establecerá relaciones entre obras literarias latinoamericanas procedentes de fuentes escritas y orales.	Relacionará manifestaciones artísticas no verbales con las personas y las comunidades humanas que las produjeron.	Explicará el proceso de comunicación y dará cuenta de los aspectos e individuos que intervienen en su dinámica.
Utilizará el discurso oral para establecer acuerdos a partir del reconocimiento de los argumentos de sus interlocutores y la fuerza de sus propios argumentos.	Tendrá en cuenta reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto.	Analizará los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que lee.	Seleccionará la información obtenida a través de los medios masivos, para satisfacer sus necesidades comunicativas.	Caracterizará los principales momentos de la literatura latinoamericana, atendiendo a particularidades temporales, geográficas, de género, de autor, etc.	Interpretará manifestaciones artísticas no verbales y las relacionará con otras producciones humanas, ya sean artísticas o no.	Comprenderá el concepto de coherencia y distinguirá entre coherencia local y global, en textos suyos o de sus compañeros.

# ESTÁNDARES DE LENGUAJE

PRODUCCIÓN TEXTUAL		INTERPRETACIÓN TEXTUAL		ESTÉTICA DEL LENGUAJE	OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN
Producción de textos orales de tipo argumentativo para exponer ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por el interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos.	Producción de textos escritos que evidencien el conocimiento alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.	Comprensión e interpretación de textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación; el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.	Apropiación crítica y selectiva de la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que proviene de otras fuentes.	Acercamiento a obras literarias latinoamericanas, en las que determinará elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.	Comprensión de los factores sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones del lenguaje no verbal.	Reflexión crítica acerca de los actos comunicativos y explicación de los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso
Para lo cual el estudiante:	Para lo cual el estudiante:	Para lo cual el estudiante:	Para lo cual el estudiante:	Para lo cual el estudiante:	Para lo cual el estudiante:	Para lo cual el estudiante:
	Elaborará una primera versión de un texto explicativo atendiendo a los requerimientos estructurales, conceptuales y lingüísticos.	Inferirá otros sentidos en cada uno de los textos que lee, al relacionarlos con su sentido global y con el contexto en el cual se han producido, y reconocerá rasgos sociológicos, ideológicos, científicos y culturales.	Utilizará estrategias para la búsqueda, organización, almacenamiento y recuperación de la información que proporcionan fuentes bibliográficas y la que se produce en los contextos en los que interactúa.	Identificará los recursos del lenguaje empleados por autores latinoamericanos de diferentes épocas y los comparará con los empleados por autores de otros contextos temporales y espaciales, cuando sea pertinente.		Valorará los aportes de la ortografía en la comprensión y producción textuales, la entenderá y la adoptará como una de las reglas de uso de la lengua escrita.
	Reescribirá su texto, a partir de su propia valoración del texto y del efecto causado por éste en los interlocutores.		Establecerá relaciones entre la información seleccionada en los medios de difusión masiva y la contrastará críticamente con la que recoge de los contextos en los cuales interviene.			
			Determinará características, funciones e intenciones de los discursos que circulan a través de los medios de comunicación masiva.			
			Interpretará elementos políticos, culturales e ideológicos que están presentes en la información que difunden los medios masivos y adoptará una posición crítica frente a ellos.			

# ESTÁNDARES DE LENGUAJE

## UNDECIMO GRADO

PRODUCCIÓN TEXTUAL	INTERPRETACIÓN TEXTUAL		ESTÉTICA DEL LENGUAJE	OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN
Producción de textos argumentativos que evidencien el conocimiento de la lengua y el control sobre su uso en contextos comunicativos orales y escritos.	Comprensión e interpretación de textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.	Interpretación crítica de la información difundida por los medios de comunicación masiva.	Apropiación crítica y creativa de diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.	Apropiación crítica de los lenguajes no verbales para desarrollar procesos comunicativos intencionados.	Expresión del respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervenga.
Para lo cual el estudiante:	Para lo cual el estudiante:	Para lo cual el estudiante:	Para lo cual el estudiante:	Para lo cual el estudiante:	Para lo cual el estudiante:
Comprenderá el valor del lenguaje en los procesos de construcción del conocimiento.	Elaborará hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que lee.	Comprenderá el papel que cumplen los medios de comunicación masiva en el contexto social, cultural, económico y político de las sociedades contemporáneas.	Leerá textos literarios de diversa índole, género, temática y origen.	Dará cuenta del uso del lenguaje verbal o no verbal en manifestaciones humanas como los graffi, la publicidad, los símbolos patrios, las canciones, los caligramas, entre otros.	Identificará, caracterizará y valorará diferentes grupos humanos teniendo en cuenta aspectos étnicos, lingüísticos, sociales y culturales, entre otros, del mundo contemporáneo.
Desarrollará procesos de autocontrol y corrección lingüística en la producción de textos orales y escritos.	Relacionará el significado de los textos que lee con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido.	Inferirá las implicaciones de los medios de comunicación masiva en la conformación de los contextos sociales, culturales, políticos, etc. del país.	Identificará en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores, entre otros aspectos.	Analizará las implicaciones culturales, sociales e ideológicas de manifestaciones humanas como los graffi, la publicidad, los símbolos patrios, las canciones, los caligramas, entre otros.	Respetará la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos.

# ESTÁNDARES DE LENGUAJE

PRODUCCIÓN TEXTUAL	INTERPRETACIÓN TEXTUAL		ESTÉTICA DEL LENGUAJE	OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN
Producción de textos argumentativos que evidencien el conocimiento de la lengua y el control sobre su uso en contextos comunicativos orales y escritos.	Comprensión e interpretación de textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.	Interpretación crítica de la información difundida por los medios de comunicación masiva.	Apropiación crítica y creativa de diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.	Apropiación crítica de los lenguajes no verbales para desarrollar procesos comunicativos intencionados.	Expresión del respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervenga.
Para lo cual el estudiante:	Para lo cual el estudiante:	Para lo cual el estudiante:	Para lo cual el estudiante:	Para lo cual el estudiante:	Para lo cual el estudiante:
Caracterizará y utilizará estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en la producción de textos orales y escritos.	Diseñará un esquema de interpretación, teniendo en cuenta al tipo de texto, tema, interlocutor e intención comunicativa.	Analizará los mecanismos ideológicos que subyacen a la estructura de los medios de información masiva.	Comprenderá en los textos que lee las dimensiones éticas, estéticas, filosóficas, entre otras, que se evidencian en ellos.	Explicará cómo los códigos verbales y no verbales se articulan para generar sentido en obras cinematográficas, canciones y caligramas, entre otros.	Utilizará el diálogo y la argumentación para superar enfrentamientos y posiciones antagonicas.
Evidenciará en sus producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre su uso en contextos comunicativos.	Construirá reseñas críticas acerca de los textos que lee.	Asumirá una posición crítica frente a los elementos ideológicos presentes en dichos medios, y analizará su incidencia en la sociedad actual.	Comparará textos de diversos autores, temas, épocas y culturas, y utilizará recursos de la teoría literaria para enriquecer su interpretación.	Producirá textos, mediante el uso de lenguaje verbal o no verbal, para exponer ideas o para recrear realidades, con sentido crítico.	Comprenderá que en la relación intercultural con las comunidades indígenas y afrocolombianas deben primar el respeto y la igualdad, lo que propiciará el acercamiento socio-cultural entre todos los colombianos.
Producirá ensayos de carácter argumentativo en los que desarrollará sus ideas con rigor y atendiendo a las características propias del género.	Asumirá una actitud crítica frente a los textos que lee y elabora, y frente a otros tipos de texto: explicativos, descriptivos y narrativos.				Argumentará, en forma oral y escrita, acerca de temas y problemáticas que puedan ser objeto de intolerancia, segregación, señalamientos, etc.

